

## Основы дизайна:

Макеты могут быть созданы в любой программе, которая Вам доступна. Настройки в основном одинаковы для всех программ. (Мы не рекомендуем использовать программы, которые предназначены для веб-или компьютерного дизайна (например Powerpoint, Word и т. д.), так как эти программы не всегда позволяют с высоким разрешением подготавливать файлы). Макеты должны быть загружены в любой PDF (предпочтительно), TIFF, JPG или EPS форматах. Все программное обеспечение имеет возможность получения по крайней мере одного из этих форматов.

## Общие понятия:

**Proof (пруф, спуск, макет для утверждения)** – после согласования макета, пруж высылается на вашу электронную почту или выкладывается на Ваш эккаунт. В пруже Вы можете видеть линии: красная линия – зона под обрезку, синяя линия – линия реза, зеленая линия – Зона внимания. Эти линии являются визуальными индикаторами и не будут печататься на готовой продукции.

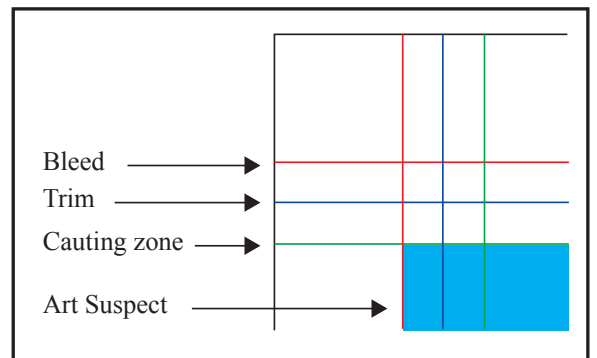
**Готовый макет к печати** – файл готовый к печати: высокого разрешения, необходимого размера, в одном из 4-х необходимых форматов (PDF, TIFF, JPG или EPS).

**Вылеты (Зона под обрезку) (Bleed)** – если есть элементы на вылет (картинки, фона) их делают больше нужного размера, после печати они обрезаются до нужного размера. (Красная линия, см. образец)

**Линия реза (Trim)** – фактическая (необходимая) линия реза. Во время печати и порезки могут быть минимальные погрешности (до 1,5 мм), поэтому так важны зоны под обрезку и зона внимания. (Синяя линия, см. образец)

**Зона внимания (Caution zone)** - Текст должен быть на расстоянии не менее 2 мм от линии реза, так как во время печати и порезки могут быть незначительные погрешности. (Зеленая линия, см. образец)

**Запечатываемая область (Art Suspect)** - Текст должен быть на расстоянии не менее 2 мм от линии реза, так как во время печати и порезки могут быть незначительные погрешности. (Голубое поле, см. образец)



**Проверка макета** – после того, как нам был отправлен файл, наши специалисты проверяют его для получения максимально качественной печати. Если никаких ошибок не было обнаружено, файл будет отправлен на печать. Если мы найдем ошибки, Вам будет рекомендовано устранить их (ошибки будут указаны) и загрузить новый файл. За дополнительную плату ошибки могут устранить (если это возможно) наши специалисты.

**Разрешение** – разрешением, обычно называют количество точек на дюйм. Чем выше DPI, тем четче изображение. Для достижения четких изображений на готовой продукции рекомендуется 300 точек на дюйм изображения.



300 dpi



150 dpi



72 dpi

### Общие технические требования к макетам

Работа на печать принимается при наличии распечатанного на принтере оригинал-макета или пруфа, подписанного Заказчиком. **Напечатанный на струйном или лазерном принтере оригинал-макет заказа не является образцом цвета для печати.** Принимаются макеты, только в ОС Windows.

### ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке файлов необходимо учитывать припуски на порезку:

- для листовых изданий – по 2 мм по периметру;
- для изданий, которые сшиваются – по 5 мм;
- для изданий, которые склеиваются в корешке по 5 мм белого поля для склейки листов в блок. На 2 и 3 страницах обложек оставлять по 5 мм белого поля от линии корешка для склеивания с блоком;
- если макет готовится под высечку, то припуск по периметру должен быть 5 мм.

### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Оригинал макеты принимаются в форматах:
  - **EPS** (конвертированный или Illustrator CS3 и ниже, шрифты переведены в кривые, изображения встроенные)
  - **TIF** (допускается только LZW-компрессия)
  - **PDF** (до PDF 1.5)

**Многостраничные документы принимаются только в PDF формате. При необходимости, предоставляем программное обеспечение, необходимое для создания корректных PDF файлов.**

2. Имена файлов должны состоять только из латинских букв и цифр.
3. Проверьте overprint! Не используйте в документах (оригинал-макетах) принудительный overprint, если данная ситуация не предусмотрена дизайнером.
4. Для дополнительных цветов overprint (если это необходимо), включить принудительно!
5. Наиболее тонкий, образованный при печати позитивный штрих 0,1 мм (при использовании базовых 100%-ых цветов), для «выворотки» 0,3 мм.

### ТРЕБОВАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦВЕТА

1. Цвета всех объектов публикаций должны отвечать требованиям системы CMYK (если используется другая цветовая модель, макет автоматически конвертируется в CMYK).
2. Файлы не должны содержать встроенные профили отображения цвета.
3. При печати в четыре краски (CMYK) документ не должен содержать никаких дополнительных плашечных цветов.
4. Максимальное суммарное содержание цвета (total ink) не должно превышать 290 %.
5. Состав черной плашки - C: 30, M: 30, Y: 30, K: 100.
6. Состав черного текста и мелких элементов - C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦВЕТА

Если в градиентных заполнениях используются цвета системы Pantone, все узловые цвета должны быть указаны относительно этого цвета.

**Например:**

**100%P386 – White – 100%P386 – Не правильно;**

**100%P386 – 0%P386 – 100%P386 – Правильно.**

При печати сплошных (цельных) фонов, которые состоят из всех четырех цветов системы CMYK, особенно при одинаковом %-ом соотношении и невысоких его значениях, возможно возникновение неравномерного наложения цвета. Чтобы этого избежать используйте дополнительные цвета системы Pantone.

При создании градиентов и фоновых заливок нужно учитывать, что минимальный % отображения одного цвета на печатной пластине должен быть не менее 4%

### ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ РАСТРОВОЙ ГРАФИКИ

1. Файлы изображений растровой графики должны предоставляться в форматах TIFF или EPS (кодирование BINARY).
2. Файлы не должны содержать меток обреза, привошки и фальцовок.
3. TIFF файл не должен содержать никаких дополнительных слоев (Layers), путей (Paths), каналов (Channels).
4. Запрещается размещать изображения в программах макетирования через Clipboard.
5. Цветные изображения должны быть сконвертированы в цветовую модель CMYK.
6. В случае использования в публикации дополнительных цветов Pantone, файлы растровой графики сохраняются в формате DCS II Single File (кодирование BINARY). Использование DCS файлов допускается только в этом случае.
7. При конвертировании файлов из других форматов (JPEG, PCX, Kodak Photo CD) и других цветовых моделей (RGB, Indexed Colors, CIE Lab) вся ответственность за изменение цветов в изображениях ложится на заказчика.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РАСТРОВОЙ ГРАФИКИ

1. Разрешение растровых изображений должно быть 300dpi
2. Файлы изображений предъявлять в масштабе 1:1.

3. Растровые изображения, используемые в макетах, предоставленных в файлах векторных форматов, должны быть откалиброваны (или смасштабированы) до необходимых размеров лишь в редакторах растровой графики. Замена размеров этих изображений в векторных программах может привести к их смещению на макете при генерировании PDF-файлов.

#### ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКИ

- Векторные EPS файлы должны быть сохранены в формате Adobe Illustrator EPS (до ver.cs3).
- **Все шрифтовые элементы должны быть переведены в кривые.**
- Линии и контуры не должны содержать более 1000 узлов (nodes).
- Все растровые изображения импортированные в редактор Adobe Illustrator не должны содержать альфаканалов. Не используйте! PSD – файлы в публикациях формата Adobe Illustrator. Такие эффекты как «тень», «прозрачность», «линза» и т.п. некорректно отображаются при генерировании PS файлов. Все объекты, для которых были применены эти эффекты, должны быть переведены в растровые изображения.
- Публикация не должна содержать ссылок на другие документы. Все объекты, которые используются в публикации, должны быть в неё внедрены.
- Толщина линий не должна быть равна 0 (минимальная толщина линии 0,1 мм или 0,2 пт).

#### ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ В ФОРМАТЕ PDF

1. В работу принимаются PDF файлы версии 1,3-1.5.
2. Все шрифты, используемые в файле, должны быть переведены в кривые
3. Все объекты в документе должны соответствовать цветовому стандарту CMYK, Grayscale или Spot color. Заказной цвет (Spot color) разрешается использовать только в том случае, если этот цвет обозначает постпечатные процессы (лак, высечка, пантон, конгрев и т.д.).
4. При передаче работы в формате PDF вся ответственность за установку оверпринтов и треппингов ложится на заказчика.
5. Запрещается использование ICC based colors, Lab color, calibrated RGB.
6. Запрещается использовать OPI ссылки. OPI информация не должна присутствовать в файле. Все изображения должны быть внедрены в файл.
7. Размер всех страниц в файле должен быть одинаковым и равным послеобрезному размеру готовой продукции увеличенному на размер вылетов. Ориентация страниц должна соответствовать виду готового изделия.

#### ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ПО ТИСНЕНИЮ И КОНГРЕВУ

1. Линии и расстояния между ними не должны быть менее чем 0,2 мм.
2. Шрифты должны быть переведены в кривые:
  - Cdr до версии 12 включительно;
  - Ai до версии 10 включительно;
  - Eps до 9 версии включительно.
3. При пересылке электронной почты файлы можно архивировать любым архиватором, кроме self-extract-exe.
4. Тиснение или конгрев должны лежать в отдельном отключаемом слое, названным в соответствии с видом выполняемых работ.
5. Макет тиснения или конгрева предоставляется в программах векторной графики (Corel Draw, Illustrator) в кривых линиях, толщина которых и расстояние между ними не должны быть менее 0,3 мм или 1 пт.

#### ТРЕБОВАНИЕ К ФАЙЛАМ ПО ВЫБОРОЧНОМУ УФ-ЛАКУ

Файлы могут предоставляться в тех же программах, что и файлы макетов (см. выше).

Если это – отдельный файл, то место его заливки указывается 100 % черным цветом. Толщина линий и расстояния между ними не должны быть менее 1 мм. Если документ многостраничный, то необходимо делать постраничный PDF с выборочным УФ-лаком.

**Указание выборочного лака производится плашечным заказным цветом с обязательным включением ему функции overprint.**

#### ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ШТАНЦ-ФОРМ

Абрис высечки предоставляется в программах векторной графики (Corel Draw, Illustrator) в кривых линиях, толщина которых и расстояние между ними не должны быть менее 0,2 мм. Высечка должна лежать отдельным отключаемым слоем или задано плашечным цветом, не присутствующим в макете, с включенной функцией overprint.

Минимальный радиус скругления линий абриса – 3 мм.

При сложных конфигурациях абриса допускается ее корректировка с учетом тех. требований оборудования по изготовлению штанц-форм.

Секущие ножи задаются сплошными линиями. Биговальные и перфорационные – пунктирными линиями с разным шагом, отличающимся один от другого.

Расстояние между секущими ножами - не менее 5 мм.